

La Thaïlande, le Royaume du Siam de nos livres d'histoire, « le pays des hommes libres », Meuang Thai ou Prathet Thai est un royaume fascinant. Adossé au nord à de hautes montagnes, ouvert au sud sur le golfe de Thaïlande et sur la mer d'Adaman, structuré autour de grandes plaines traversées par le fleuve Char Praya, elle reçoit les vents de la mousson d'est et d'ouest mais aussi les influences culturelles de l'Inde, du monde malais et de Chine et les échos du monde contemporain revus à l'aune de la culture thaïe.

Une stèle du 13^e siècle érigée par le roi Rama Khamhen commémore la naissance du Royaume thaï. Elle est transcrite dans une graphie nouvelle inspirée du Khmer « Et ces caractères d'écriture existent parce que le roi les a inventés dans son cœur. ». La langue Thaïe, qui n'a pas fait disparaître les dialectes locaux, a permis le développement d'une culture raffinée, littérature, poésie, théâtre, riches de leurs traditions et qui ne cessent de se renouveler. Comme ne cessent d'être rénovés ces temples bouddhistes plusieurs fois séculaires, expression d'un savoir faire et d'un art architectural remarquables. Le Bouddhisme, apparu dans la région dès le 3^e siècle avant l'ère commune, devient au 13^e siècle dans sa version Theravada, la religion du Royaume, un puissant lien de cohésion sociale.

Puissance asiatique dès le 17^e siècle, la Thaïlande envoie des ambassades jusqu'à Versailles et commerce avec la France, le Royaume Uni et les Pays Bas. Au moment de la tourmente coloniale, elle sera l'un des rares pays d'Asie du sud-est à préserver son indépendance.

Tigre économique à la démocratie balbutiante, la Thaïlande affiche des réussites matérielles fulgurantes qui laissent dans les marges un petit peuple qui peine à suivre la rapidité des changements. Pays attachant et baroque où la sérénité des temples est à peine troublée par l'animation des rues surpeuplées et embouteillées, où les gratte-ciels surplombent les paillotes au bord de l'eau, où les jardins luxuriants côtoient les marchés populaires. Royaume qui tente de préserver son authenticité malgré les hordes de touristes qui chaque année parcourent le pays, des hautes montagnes du nord, aux belles plages du Golfe de Thaïlande et des îles.

Mais ces hors des sentiers battus que notre voyage solitaire a parcouru ce pays où il vit depuis tant d'années. De Chiang Mai à Chiang Dao, de Bangkok aux îles de Phuket ou de Koh Samui, c'est un regard nouveau qu'il pose sur le pays, loin des images d'Epinal et des cartes postales, nous invitant à découvrir une Thaïlande superbe et attachante.